

Nº 2 AÑO I Mayo/Junio 2014
Precio: \$65.00 Mn.

■ EDITOR GENERAL ■

Joaquín Fernández Cepedello

■ EDITOR RESPONSABLE MÉXICO ■

Omar Armando Fesh Sánchez Sevilla

■ DIRECCIÓN Y REDACCIÓN EDITORIAL ■

Joaquín Fernández Fernández
(info@galopeamerica.mx)

■ COLABORADORES ■

Octavio Chávez/Lourdes Ariza
Antonio Rivera/Karla Corral
M^a José Juárez/ Agustín Gelista
Guillermo Steta/Alvaro Domecq/Lucy Rees
José Manuel Sales "El Cura"
Víctor Álvarez Díez/Lina M^a Lamos

■ EDICIÓN GRÁFICA Y MAQUETACIÓN ■

Lettera Design

■ FOTOGRAFÍAS ■

Archivo Galope y otros

■ PROMOCIÓN, PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN ■

publicidad@galopeamerica.mx

■ FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN ■

QuadGrafic, PRINTED IN MEXICO

■ DISTRIBUCIÓN ■

Distribuidora Intermex S.A. DE C.V.

■ DIRECCIÓN COMERCIAL ■

Grupo Lettera América, S. de R.L. de C.V.
Avda. Presidente Masaryk, 473.
Col. Polanco.
C.P.: 11530, México D.F.
Telf. : (55) 6597 0590
e-mail: info@galopeamerica.mx

PUBLICACIONES 2014

Mayo, julio, septiembre, noviembre.

Galope, la Cultura del Caballo en América, año 1, No.2, es una publicación bimestral, mayo/junio 2014, editada por GRUPO LETTERA AMÉRICA, S. DE R.L. DE C.V. Calle Amsterdam 91 Oficina 2, Col. Hipódromo, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06100, México, D.F., teléfono (55) 6597-0590 y correo electrónico, info@galopeamerica.mx. Editor Responsable: Omar Armando Fesh Sánchez Sevilla. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2014-011512273700-102, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No.16166 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa por Reproducciones Fotomecánicas S.A. de C.V., Durazno No. 1 Esquina Ejido, Col. Las Peritas Tepepan, Xochimilco, México, D.F., C.P. 16010, México, D.F. Distribuida por Distribuidora Intermex, S.A. de C.V., Lucio Blanco 435, Col. San Juan Tlhuaca, Azcapotzalco, C.P. 02400, México, D.F. Este número se terminó de imprimir el 16 de abril de 2014 con un tiraje de 12.500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, en soportes conocidos de difusión, sin previa autorización escrita de GRUPO LETTERA AMÉRICA, S. DE R.L. DE C.V.

Sigue a la Revista
GALOPE AMÉRICA en



NUESTRA PORTADA

Foto cedida por
GWH SA-Work Style

YA ESTAMOS TODOS EN MARCHA

Incluyendo la valoración de los potros

Gracias a Dios la vida de esta publicación empieza a ser normal. Atrás queda la magnífica presentación que de GALOPE se realizó en la Casa de Andalucía de México D.F. en la que contamos con la asistencia de muchos aficionados al caballo, en todas sus variantes, y donde recibimos una opinión favorable de diversas autoridades públicas que también nos ofrecieron su apoyo. Tras poder también apreciar que GALOPE ya está disponible en los puntos de venta, nuestro quehacer ahora es dedicar todo el tiempo a cumplir los compromisos expresados en el pasado editorial y que solo son posibles de alcanzar con la indispensable actitud de trabajo, trabajo y trabajo.

Después del periodo de descanso de competencias y ferias, ya empezamos de nuevo la actividad hípica que no ha podido presentarse de forma más apetitosa gracias a la participación y buenos resultados en Adiestramiento y Salto –oro incluido– cosechados en Wellington (Florida, EE. UU.). Hasta allí se desplazó toda la cúpula de la Federación Ecuéstre con su presidente, Juan Manuel Cossío, a la cabeza para comprobar el nivel existente y empezar a soñar con ilusión con los distintos encuentros internacionales que nos depara este 2014. Un calendario que nos llevará a los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe y también hasta Normandía con los Juegos Ecuéstres Mundiales.

La Charrería también se ha puesto en marcha en cada lienzo de la República y la Federación ha celebrado sus reuniones preparatorias y confeccionado el amplio calendario de competencias (en el que destaca, como máximo acontecimiento, el Congreso y Campeonato Nacional Charro 2014 que tendrá lugar en Jalisco). Asimismo, en estos momentos los criadores están seleccionando los potros con los que van a trabajar valorando sus aires naturales, que serán el futuro tanto para la conservación del genotipo de la ganadería como para la actividad deportiva. Por otra parte, las asociaciones de Criadores de Cuarto de Milla, Azteca, Pura Raza Española y otras ya están a punto para empezar la temporada.

Sin duda, resulta apasionante poder colaborar con cada uno de los estamentos nombrados y algunos otros con el fin de difundir y potenciar la cultura del caballo en México.

No quiero terminar la introducción de este nuevo número sin rendir un sentido homenaje ante la accidental pérdida de ese embajador del país por todo el mundo que fue Carlos Gracida. Resulta anecdótico que la tarde de esa fatal noticia yo estuviera reunido con Guillermo Steta, Diego Velarde, Miguel Gómez de Parada, Paco Ruiz y otros polistas y directores de la Federación cambiando impresiones sobre la colaboración que mantendríamos para con GALOPE. Por ello, y como la vida está llena de penas y alegrías, quiero animar a que gocemos de esta afición por los caballos al máximo (cada uno con su preferencia de raza y disciplina) y saboreando cada instante. Seguro que siempre contaremos con la mirada cuidadosa de los que ya disfrutaron antes y que, por diferentes razones, ya no están con nosotros.

El editor